

## Communiqué de presse

.....  
**VIVE L'ART VIDÉO !**  
du 18 avril au 20 mai 2013  
Alexandrie (Égypte)  
.....

Un programme d'exposition, de workshop et rencontres internationales autour de l'art vidéo à Alexandrie organisé par Les Instants Vidéos, l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Labofictions), plate-forme RAMI/ Transverscité (France), la Bibliotheca Alexandrina, l'Université d'Alexandrie (Faculté des Beaux-Arts).

### Le programme / Les temps-forts\*

**18 avril au 20 mai** au Centre de Conférences (salle d'exposition ouest), Bibliotheca Alexandrina  
La Bibliotheca et les Instants Vidéos co-organisent le premier festival d'art vidéo d'Alexandrie  
Exposition d'installations vidéos - Programmations / Rencontres

**Judi 18 avril** au Centre des arts, Bibliotheca Alexandrina \*  
Vernissage (13h), Rencontres/Projections (19h à 21h30)

**14 au 20 avril** à la Faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie  
Workshop international Labofictions

**Samedi 20 avril** à la Faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie \*  
Restitution ouverte au public des travaux réalisés par les étudiants de l'ESAAix et de la faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie (12h)

**Samedi 20 avril** au Centre des Arts, Bibliotheca Alexandrina \*  
Rencontres internationales Instants Video (19h à 22h)

### L'art vidéo, c'est capital pour la culture

*Un temps fort pour l'art vidéo à Alexandrie au printemps 2013, qui prend place dans l'année Marseille-Provence, Capitale Européenne de la Culture.*

Pour le festival international des Instants Vidéo, Alexandrie est la troisième étape d'une célébration mondiale de 50 ans d'arts vidéo qui a commencé à Tokyo et Yokohama en février et juin, s'est poursuivie à Liège en mars et qui continuera en Palestine en juillet, pour finir à Marseille en novembre 2013. Une production passionnée des Instants Vidéo Numériques et Poétiques, en co-production avec la Bibliotheca d'Alexandrie.

Labofictions est un réseau méditerranéen d'établissements d'enseignement supérieur artistique dédié à jeune création vidéo initié et porté par l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Labofictions s'articule autour du programme pédagogique de l'atelier vidéo de l'ESAAix, de résidences d'artistes, de mobilités étudiantes, de correspondances vidéo, d'expositions, de workshops internationaux. Le workshop Labofictions co-organisé par l'ESAAix et la Faculté des Beaux-Arts d'Alexandrie du 14 au 20 Avril prochain réunira enseignants et étudiants des deux établissements à Alexandrie pour une semaine de travail collaboratif autour des modes de construction de fictions à travers la force évocatrice des lieux, Aix/Alexandrie.

### Les participants

**Instants Vidéos** : Marc Mercier (directeur artistique)

**Plate-Forme RAMI / Transverscité** : Claudine Dussollier

**Bibliotheca Alexandrina** (Département des expositions et collections) : Marc Henine

**ESAAix / Labofictions** : François Lejault (artiste-enseignant responsable atelier vidéo - direction artistique et pédagogique Labofictions), Julie Karsenty (responsable relations internationales et recherche - coordination générale Labofictions), Wilfried Legaud (assistant d'enseignement atelier vidéo), Marguerite Reinert, Maëlys Rebutini, Gaëtan Trovato (étudiants ESAAix), Nada Rezq (étudiante faculté des Beaux-arts d'Alexandrie en échange à l'ESAAix - assistante coordination Labofictions Alexandrie)

**Faculté des Beaux-arts Alexandrie** : Hadil Nazmy (artiste-enseignante), Samar El Barawy (artiste - assistante d'enseignement) avec 10 étudiants

### Les artistes exposés / les intervenants

Samar El Barawy (Egypte) : *Le défilé* and *The escape*

Maha Maamoun (Egypte) : *2026*

Nicolas Clauss (France) : *Fès (vidéographie aléatoire #01)*

François Lejault (France) : *Comment écrire au-dessus des nuages ?*

Hakem B (Algérie/France) : *Once Upon A Time...*

Mariana Vassileva (Allemagne/Bulgarie) : *The milkmaid*

Lydie Jean-Dit-Pannel (France) : *L-INK*

Nisrine Boukhari (Syrie) : *Between*

Taysir Batniji (Palestine) : *Like water*

### Projections

Roland Baladi (France) ; Nam June Paik (Corée du Sud) ; Nisrine Boukhari (Syrie) ;  
Lucia Ahmad (Palestine) ; Natacha Paganelli (France) ; Max Philipp Schmid (Suisse) ;  
William Wegman (USA) ; Pascal Lièvre (France) ; Zbig Rybczynski (USA/Pologne)

### Discussion/table ronde

Maha Maamoun ; Samar El Barawy ; Nicolas Clauss ; François Lejault ; Marc Mercier

### Sites Web

Instants Vidéos [www.instantsvideos.com](http://www.instantsvideos.com) (facebook)

ESAAix / Labofictions [www.ecole-art-aix.fr](http://www.ecole-art-aix.fr) (facebook) / [www.labofictions.org](http://www.labofictions.org)

Plate-Forme RAMI / Transverscité [www.ramimed.com](http://www.ramimed.com)

Faculté des Beaux-arts Alexandrie [www.alexu.edu.eg](http://www.alexu.edu.eg)

Bibliotheca Alexandrina [www.bibalex.org](http://www.bibalex.org) (facebook)

### Logos

ESAAix / Labofictions



Instants Vidéos



### Contact

[contact@labofictions.org](mailto:contact@labofictions.org)